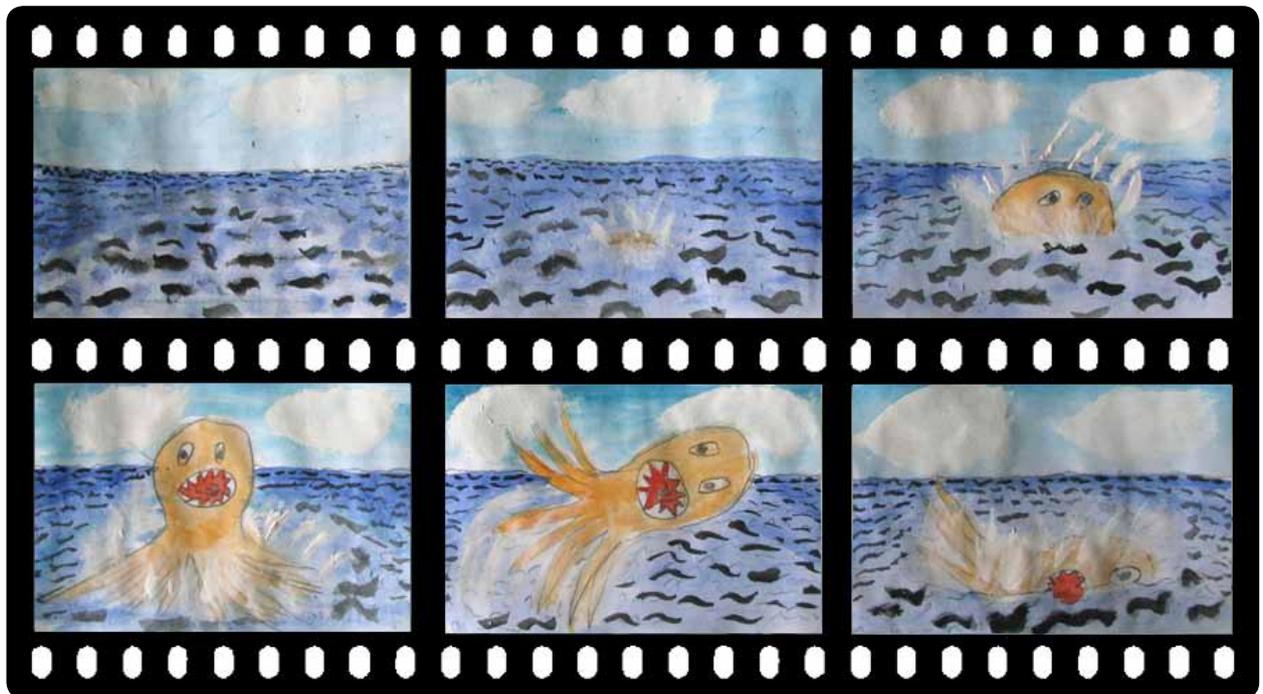


Unterrichtsprojekt | 7. Jahrgangsstufe
Storyboard „Was springt denn da ... ?!“
Erasmus-Grasser-Gymnasium München | StRef Daniel Kufner



Storyboard „Was springt denn da...?!“



Idee & Impuls

Die Meere faszinieren den Menschen seit jeher. Was verbirgt sich unter der schier endlosen Wasseroberfläche? Welche Kreaturen leben in den dunklen Tiefen, welche Geschichten spielen sich dort ab? Ein Großteil des Lebens im Meer bleibt uns Menschen - trotz moderner Technik - nach wie vor verborgen. Manchmal aber erscheint ein Meeresbewohner für einen kurzen Augenblick aus dem unendlichen Wellenteppich. Superzeitlupen-Aufnahmen bringen uns diese faszinierenden Momente näher - etwa, wenn ein gefräßiger Hai oder ein riesiger Wal aus dem Wasser springt. Nur wenige Sekunden später ist das Tier wieder untergetaucht und die Bewegung der Wellen erscheint so friedlich und geheimnisvoll wie zuvor.

Ablauf des Unterrichtsprojekts

Zum Einstieg zeigte ich der 7. Klasse mehrere Screenshots eines Slowmotion-Videos (Weißer Hai fängt Robbe). Anschließend arbeitete die Klasse an eigenen Bildfolgen zum Thema. Dabei ging es insbesondere darum, die richtigen Standbilder aus einer gedachten Bewegungsabfolge zu extrahieren, damit die Geschichte für einen außenstehenden Betrachter möglichst einfach nachzuvollziehen und zu verstehen ist.

Neben Haien, Kraken, Delphinen und Walen komplettierten Meerjungfrauen, U-Boote, Sponge-Bobs und aus dem Wasser fliegende Untertassen das maritime Artenspektrum. Während des 3-4 Doppelstunden umfassenden Themas begleitete ich den Unterricht mit Einführungen, in denen jeweils kunstgeschichtliche Bezugspunkte betrachtet wurden (z.B. Chronofotografien von Eadweard Muybridge / Etienne-Jules Marey, Simultandarstellungen des Mittelalters). Dazu bot ich den Schülern immer wieder motivierende, kurze Videoclips an (z.B. Spinnerdelphine, die sich beim Sprung oft mehrmals um die eigene Körperachse drehen / Artname von engl. *to spin*)

Lehrplanbezug Bilderfolgen und filmische Erzählprinzipien

Material und Medien

- DIN A3-Kopiervorlage „Storyboard“
- Einführung mit Slow-motion Bildserie
- Bleistift und Wasserfarben

